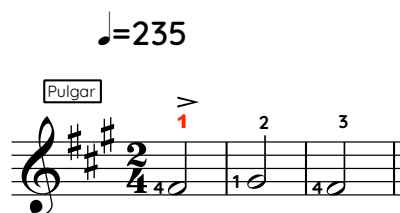
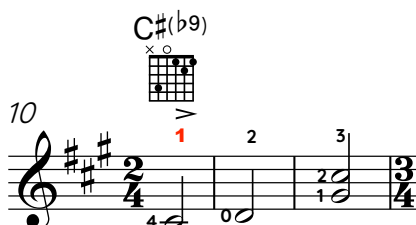
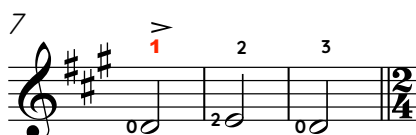
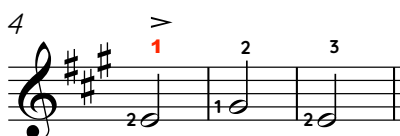


Buleriando 04

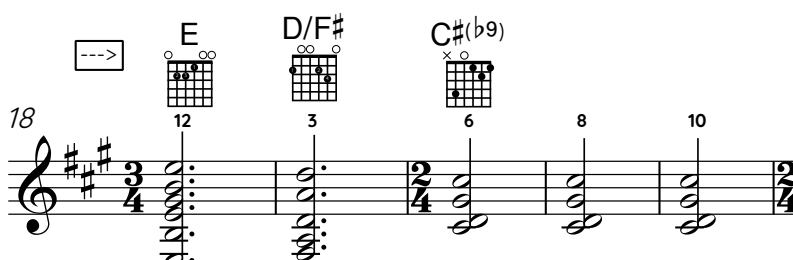
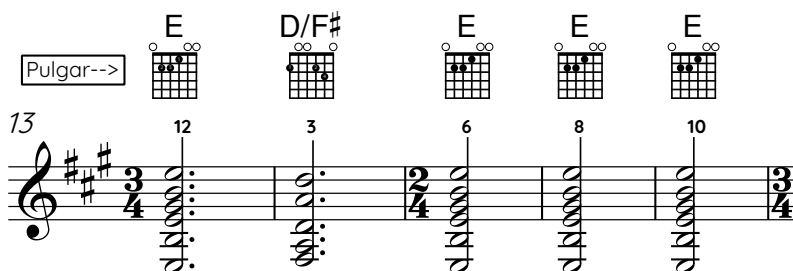
Esquema Rítmico



Moraíto Chico



Marcar el compás según tu nivel



En este ejercicio vamos a trabajar la falseta **Buleriando 04** de **Moraíto**. Debes tocarla sin cejilla, ya que el tono real está en Do#, correspondiente al tercer grado de La mayor.

He preparado un acompañamiento pensado como segunda guitarra.

(Nivel Elemental) – Parte melódica

Toca primero las notas sencillas sobre la base del audio de Moraíto, para acostumbrarte al compás y sentir el aire de la bulería.

(Nivel Medio) – Parte melódica y armónica

2. A continuación, toca los acordes. Según tu nivel, podrás acompañar de forma más básica o con mayor riqueza armónica.

La idea es que siempre encajes compás y armonía, y que poco a poco vayas dando más cuerpo al acompañamiento.

Lo más importante es mantener el ritmo claro y no perder el *soniquete*.



Moraíto Chico

23   

26

C#(b9)

Esquema Rítmico

31

C#(b9) D7 D7(sus2) D/C C#(b9)

12 4

31

32

33

34

35

Rasgueo