

Reflejo de 02 Paco Lucía



A PosII... PosII PosIII...

B

C

TAB

4

7

1. ^a 2. ¹

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100



GRATIS
ENTREVISTA
AL MAESTRO

Teléfono: 678.636.222
maestro@rafaelcanizares.com

Escuela de guitarra flamenca del Maestro Rafael Canizares

La superación del flamenca ofrece desafíos a la enseñanza de la guitarra flamenca, con caminos diversos que van desde el estudio de la técnica y el efecto pedagógico propio a métodos con los que se pretende enseñar, pero la experiencia es la que proporciona el conocimiento.





"INSPACITY Y COMPAS"

Un método exclusivo creado para ti

Experimenta con el maestro y el método más avanzado para aprender a tocar guitarra flamenca. Tipos de habilidad técnica e interpretativa.

Información

10 **D** *CIII* *Paco de Lucía*

13 **E** *CV*

16 **F** *CVII* *Am¹³*

Simile...

[illegible]

25

I

p *i*

T
A
B

9

0